

Les Echos

LE QUOTIDIEN DE L'ÉCONOMIE

19 mai 2017

Rayon Polar : Gorilles dans les vapes

Guillaume Benoit / Journaliste | Le 19/05 à 06:00, mis à jour le 22/05 à 13:01



Rayon Polar : Gorilles dans les vapes

Double castagnes et triple croches... Avec « Une affaire d'hommes », Todd Robinson signe une intrigue dans les milieux du jazz.

Il y a des fois où il vaudrait mieux dire non. Même si c'est une collègue qui demande. Et même si elle est plutôt sexy. Mais voilà Boo Malone a dit oui. Il a accepté d'aller jouer les gros bras pour rendre service à Ginny, la barmaid du club où il est videur. Sa mission : impressionner l'ex violent de sa colocataire, un musicien de jazz. C'est tout lui. Un côté chevaleresque qui lui a valu, par le passé, pas mal de cicatrices et une balle dans le genou.

Comme s'il n'avait pas déjà assez de soucis... En allant récupérer, à la demande de son patron, le chanteur du groupe qui devait se produire sur scène, il a fait irruption dans une boîte huppée de Boston. Au passage, il a un peu castagné les vigiles. Se mettant à dos le propriétaire du lieu et la plus grosse agence de sécurité privée de la ville, qui veulent lui faire la peau.

Les ennuis ne font que commencer. Certes, il n'a pas été trop compliqué pour Boo et son frère Junior de convaincre -de façon virile - l'ex amant indélicat de laisser tomber. Sauf que quelques heures après, celui-ci est retrouvé mort. Et que dans l'altercation, Junior a échangé son téléphone avec celui de la victime. Pour la police, il est désormais le premier suspect.

Boo doit à tout prix le disculper. Avec l'aide de son inséparable bande de cabossés de la vie, tous rencontrés à l'orphelinat, où ils ont passé des heures sombres : Olie, le geek discret et susceptible, et Twitch, qui a de bonnes prédispositions pour faire un excellent psychopathe.

Le problème c'est que plus il avance dans son enquête, plus il se heurte à une vérité bien différente de ce qu'il croyait. Les femmes sont-elles vraiment des femmes ? Les musiciens, des musiciens ? Et Boo est-il vraiment un héros ?

Ancien videur à Boston, Todd Robinson restitue à merveille, l'ambiance interlope du monde de la nuit. Le vocabulaire est cru, les coups font mal, mais l'humour est toujours présent dans ce roman noir jubilatoire. Ses personnages, dépeints avec énormément d'affection, sont très humains. A commencer par Boo, loser magnifique à la fois idéaliste et lucide, du moins entre deux cuites gargantuesques et trois KO. Mais également tous les acteurs secondaires, plus profonds qu'ils n'en ont l'air. Cette aventure révélera en eux des failles importantes sur leur tolérance face à l'homosexualité et sur les comptes non réglés de leur enfance bousculée. Une affaire d'hommes qui ne sont que des hommes.