

LIRE:

30 mars 2017

**SPÉCIAL
POLAR**

**LES 10 MEILLEURS
DE L'ANNÉE**

TODD ROBINSON

HARDBOILED



Dans les bars, on raconte souvent des histoires pour tuer le temps. Or, avant de devenir romancier et avant même de créer *Thug Lit*, une revue américaine spécialisée dans le roman noir, Todd Robinson fut videur et barman à Boston. Il connaît donc la musique et sait raconter des histoires de comptoir. On l'avait découvert en 2015 avec *Cassandra* (qui reparait dans la collection « Totem » de Gallmeister), faisant du même coup connaissance avec Boo et Junior, son duo de durs à cuire, amis depuis leur enfance

commune à l'orphelinat et videurs au Cellar, un club de la ville – du genre nid à problèmes et scènes de vengeance. Expéditifs dans leur méthode comme dans leur rhétorique, les deux hommes doivent ici jouer les anges gardiens pour un chanteur de rock local et calmer le compagnon trop brutal d'une amie. Mais quand ce dernier est retrouvé mort, tout ce que le district compte de vrais et de faux flics, d'agents et de concurrents essaient de leur faire endosser le crime... et plus encore. Si l'intrigue est parfois trop superficielle, *Une affaire d'hommes* tient du roman d'action, du polar nerveux et du *hardboiled* grasseyé. Son rythme sans temps mort, ses scènes de bagarres épiques et ses phrases choes incessantes s'amuse des lois du genre. Quelque part entre les regrettés Ed McBain et Elmore Leonard, voici un divertissement sacrément vivifiant. **Hubert Artus**

UNE AFFAIRE D'HOMMES (Rough Trade)
par **Todd Robinson**, traduit
de l'anglais (Etats-Unis) par Laurent Bury,
368 p., Gallmeister/Neo Noire, 22 €

