

Rolling Stone

24 mars 2017

LIVRES

Trouble

Quand deux videurs d'un club de rock de Boston jouent les justiciers dans les nuits de la cité du Massachusetts, le roman noir devient rouge... sang.

BOO ET JUNIOR SE SONT CONNUS IL Y A une bonne vingtaine d'années. À l'orphelinat. Aujourd'hui, les deux armoires à glace, tatouées comme des poulets fermiers de compétition, sont videurs au Cellar, une boîte rock de Boston. Lorsqu'une serveuse du club leur demande de calmer les ardeurs d'un type à la main leste vis-à-vis d'une de ses copines, nos deux amis, toujours prêts à rendre service, ne se font pas prier et tabassent salement le violent, après lui avoir fait visiter la ville dans le coffre de leur voiture. Et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si le lendemain, le lascar n'était pas

découvert par la police, aussi froid qu'un sushi dans un bac surgelés Picard... L'Américain Todd Robinson, un temps videur au Roxy de New York et au Rathskeller de Boston (détruit en 2000, après 25 ans de légende), maîtrise son sujet sur le bout des poings et trouve les mots justes lorsqu'il passe en mode bestial. Avec les aventures de Boo et Junior (dont c'est ici le deuxième épisode), il donne avec humour et tendresse, dans le sillage d'un Joe R. Lansdale version heavy metal, un magistral coup de boule à un genre hardboiled qui n'attendait que ça. Sortez le mercurochrome et les compresses, ça va méchamment saigner ! **P. B.**

UNE AFFAIRE D'HOMMES
TODD ROBINSON
Gallmeister
★★★★

